




Gemeinsame Planungssitzung der deutsch-französischen Projektgruppe
 in Holzwickede am 23. Oktober 2021 -
 Réunion de planification commune du groupe de projet franco-allemand
 à Holzwickede le 23 octobre 2021


 Si nous sommes encore d'accord aujourd'hui avec la déclaration faite par Charles de Gaulle en 1962 à la veille du traité de l'Élysée, à savoir que c'est en particulier à la jeunesse qu'incombe la tâche de façonner l'avenir de l'Europe, et que la phrase selon laquelle on apprend de l'histoire pour l'avenir est également valable, alors les lieux de mémoire doivent être accessibles aux jeunes générations, et ce d'autant plus s'ils se trouvent dans l'environnement scolaire.

Comme le dit l'observation d'un exemple local de notre exposition :
 „Il est là, mais en quelque sorte pas là non plus. Le monument aux victimes et aux morts de la Seconde Guerre mondiale, qui se trouve dans le foyer du lycée Clara Schumann. Mais au CSG, rares sont ceux qui se sont déjà penchés de manière approfondie sur sa signification. Il tombe dans l'oubli, alors qu'il constitue un exemple intéressant de l'évolution de la signification des monuments après la Seconde Guerre mondiale“.

Tous les participants au projet se réjouissent donc que, grâce à leur exposition, la thématique soit également portée à la connaissance d'un public plus large.



Besuch des Kriegerdenkmals in Louviers in Anwesenheit des stellvertretenden Bürgermeisters, in dessen Zuständigkeit die Erinnerungskultur fällt -
 Visite du monument aux morts de Louviers en présence de l'adjoint au maire, en charge de la culture commémorative.

 Wenn wir der schon von Charles de Gaulle 1962 im Vorfeld des Elysée-Vertrages gemachten Aussage auch heute noch zustimmen, dass insbesondere der Jugend die Aufgabe der Zukunftsgestaltung Europas zukommt, und darüber hinaus auch der Satz gilt, dass man aus der Geschichte für die Zukunft lernt, dann müssen Erinnerungsorte gerade auch für die jüngere Generation in ihrer Bedeutung zu erschließen sein, erst recht, wenn sie sich im Schulumfeld befinden.

Wie heißt es doch in der Betrachtung eines lokalen Beispiels unserer Ausstellung:

„Es ist da, aber auch irgendwie nicht. Das Mahnmal für Opfer und Gefallene des Zweiten Weltkriegs, das im Foyer des Clara-Schumann-Gymnasiums steht. Doch am CSG haben sich die wenigsten schon einmal intensiv mit seiner Bedeutung auseinandergesetzt. Es gerät in Vergessenheit, obwohl es ein interessantes Beispiel für den Bedeutungswandel von Denkmälern nach dem 2. Weltkrieg darstellt.“

Alle Projektteilnehmer und Projektteilnehmerinnen freuen sich daher, dass durch ihre Ausstellung die Thematik auch in eine breitere Öffentlichkeit getragen wird.



Scannen Sie unseren QR-Code, um weitere Reflexionen in Form von Podcasts zu hören (nur auf französisch) -
 Scannez notre code QR pour écouter d'autres réflexions sous forme de podcast (seulement en français)