



Le monument du square Albert 1er [1907] -
Das Denkmal auf dem Platz Albert I. [1907]

Erinnerungskultur im Raum Louviers - Culture commémorative dans la région de Louviers

2.2.

Die drei Kriegerdenkmäler von Louviers : Von der Revanche zur kollektiven Trauer - Les trois monuments aux morts de Louviers : de l'ex- pression de la Revanche à celle du deuil collectif

2.2.1.

Le monument du square Albert 1er est inauguré en 1907, 36 ans après la dure défaite de 1870-71, à l'initiative des associations patriotiques et militaires, pour célébrer le souvenir des héros locaux des guerres passées. La France étant redevenue une grande nation européenne, forte et prospère, dotée d'un vaste empire colonial, Louviers et son arrondissement souhaitent rappeler la gloire militaire du siècle précédent (Napoléon) ou de la Révolution (Valmy).

L'œuvre de Raoul Verlet représente une Patrie allégorique, une « Pietà » cuirassée, assise sur un canon, soutenant un soldat enveloppé dans un drapeau, et reprenant l'épée de la main du mourant. Son attitude, son regard pesant vers l'horizon évoquent l'idée de « Revanche » (reprandre l'Alsace-Lorraine), soulignée par l'inscription : « Oublier... Jamais ! » Le lieu choisi, le « champ de Mars », terrain des exercices militaires, accentue le caractère guerrier de l'ensemble.

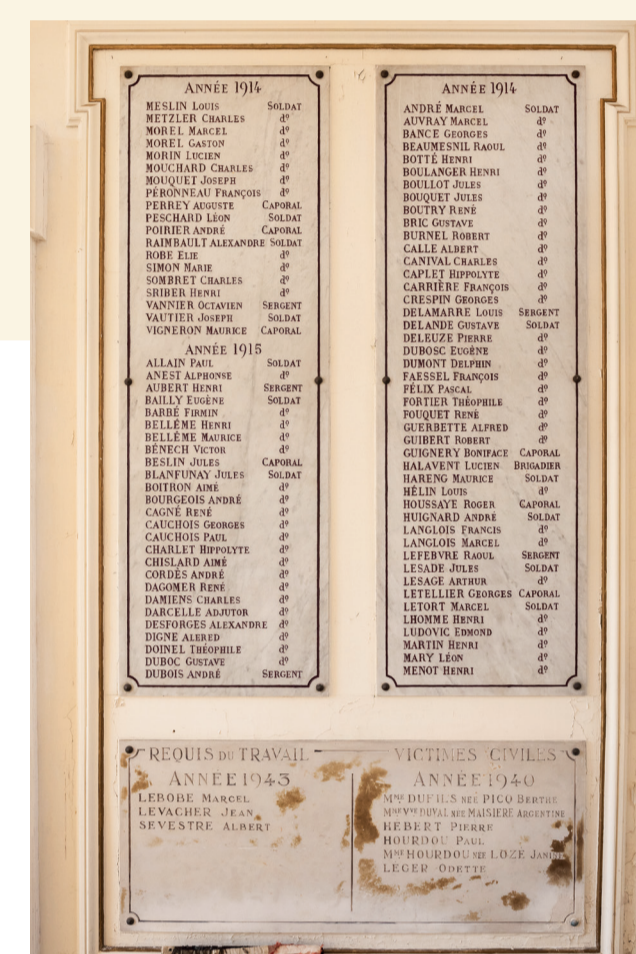
Issu de la même souscription mais plus modeste, l'obélisque du carré militaire (1904) porte une seule inscription : « Aux enfants de Louviers morts pour la France », plus expressive du deuil de la collectivité que de la revanche nationale. S'ajouteront, comme autour du monument de 1907, les morts et disparus des guerres ultérieures (14-18 ; 39-45)

La salle des plaques (1922) : La loi de 1919 incite chaque commune à édifier un monument aux morts ; l'hécatombe de 1914-18, frappant les plus petites communes, suscite un profond besoin de commémoration, associant citoyens, municipalités et Etat, au-delà des décisions officielles ou des manifestations nationalistes. Plutôt qu'un troisième monument coûteux, Louviers opte pour de sobres plaques de marbre portant, au sein de la Mairie, les noms et grades des 351 tués de la commune.



L'obélisque du cimetière de Louviers [1904] -
Der Obelisk auf dem Friedhof von Louviers [1904]

Les plaques de la mairie [1922] -
Die Gedenktafeln am Rathaus



Das Denkmal auf dem Square Albert 1er wurde 1907, 36 Jahre nach der Niederlage von 1870/71, auf Initiative patriotischer und militärischer Vereinigungen eingeweiht, um das Andenken an die Lokalhelden der vergangenen Kriege zu feiern. Da Frankreich wieder zu einer großen, starken und wohlhabenden europäischen Nation mit einem riesigen Kolonialreich geworden war, wollten Louviers und sein Bezirk an den militärischen Ruhm des vorherigen Jahrhunderts (Napoleon) oder der Revolution (Valmy) erinnern.

Das Werk von Raoul Verlet stellt ein allegorisches Vaterland dar, eine gepanzerte „Pietà“, die auf einer Kanone sitzt, einen in eine Fahne gehüllten Soldaten stützt und das Schwert aus der Hand des Sterbenden zurückernimmt. Ihre Haltung und ihr schwerer Blick auf den Horizont rufen die Idee der „Revanche“ (Rückeroberung von Elsaß -Lothringen) hervor, die durch die Inschrift „Vergessen... Niemals!“ unterstrichen wird. Der gewählte Ort, der „Truppenübungsplatz“, auf dem militärische Übungen stattfinden, unterstreicht den kriegerischen Charakter des Ganzen.

Der Obelisk auf dem Militärfriedhof (1904), der aus derselben Planung stammt, aber bescheidener ist, trägt eine einzige Inschrift: „Aux enfants de Louviers morts pour la France“ (Den Kindern von Louviers, die für Frankreich gestorben sind), die eher die Trauer der Gemeinschaft als die nationale Rache ausdrückt. Hinzukommen, wie beim Denkmal von 1907, die Toten und Vermissten der späteren Kriege (14-18; 39-45).

Der Raum mit den Gedenktafeln (1922): Das Gesetz von 1919 veranlasste, dass jede Gemeinde ein Kriegerdenkmal errichtete. Der hohe Menschenverlust von 1914-18, der auch die kleinsten Gemeinden traf, weckte ein tiefes Bedürfnis nach einem Gedenken, das Bürger, Gemeinden und den Staat einbezog und über offizielle Entscheidungen oder nationalistische Demonstrationen hinausging. Statt eines teuren dritten Denkmals entschied sich Louviers für schlichte Marmortafeln, auf denen im Rathaus die Namen und Dienstgrade der 351 Gefallenen der Gemeinde verzeichnet sind.

Für weitere Informationen -
Pour en savoir plus:

