

2.2.7. - Un changement de perspective récent dans les commémorations : trois monuments près de Louviers célèbrent la Paix et les Droits de l'Homme

2.2.7.3. – Alizay - Mémorial pour la Paix d'Alizay - Georges Saulterre



Mémorial pour la Paix d'Alizay (2010)

Sculpteur Georges Saulterre né en 1943 internationalement reconnu

Mémorial de la Paix (conception et réalisation) créé en concertation avec des associations d'anciens combattants

Année 2010

Œuvres en France, Belgique, Etats-Unis, Chine etc ...

(Liste des œuvres principales en pied de document)

Autre œuvre présente localement : Sur la trace des Vikings (1991) sur l'autoroute A13

Citation de Georges Saulterre :

« Les guerres naissant dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être levées les défenses de la paix » préambule de l'Unesco.

Symbolique

Mémorial de la paix qui s'adresse aux générations d'aujourd'hui et aux nouvelles générations

Souhait du maire Gaëtan Levitre d'ériger un nouveau monument en 2010 pour montrer que la paix est fragile. Vision prémonitoire quand nous regardons notre situation européenne en 2022 avec la guerre à nos portes en Ukraine. La photo du monument reflète notre actualité 2022 avec le drapeau ukrainien flottant à côté du monument de la paix.

Montrer que la paix est fragile

Souder les personnes autour de valeurs de solidarité, toute la société est représentée, femmes, enfants, hommes

Monument pacifiste pour nous rappeler que la guerre et la force brutale n'ont jamais apporté la paix et la démocratie

Hymne au temps lent pour construire et défendre la paix

Socle en granit noir avec le nom des soldats morts lors des guerres du 20^{ième} siècle

Monument

Statues en granit beige intemporel

Hauteur des 15 personnages de 1,60 m à 2 m,

Présence des oiseaux symbolisant la Paix

Les visages montrent la souffrance et l'endurance, la résistance

Le monument est placé sur la nouvelle place de la Résistance à Alizay, il est placé dans un nouvel espace se détachant sur l'horizon.

Citation de Georges Saulterre :

« En réalisant cette œuvre, j'ai souhaité interpeller, susciter l'étonnement, la stupeur. Oublions la sérénité magnifique que dégagent ces sculptures pacifiées et comme immémoriales, semblant venir d'un songe qu'elles veulent nous faire partager. Et rentrons dans le siècle : regardons ces saisissants personnages : de quelles fractures, de quelles blessures, de quelles horreurs ces œuvres impressionnantes sont-elles témoins ou victimes ? déjà les oiseaux de la Paix s'envolent et nous exhortent à une extrême vigilance d'opinion et de jugement dans un monde de plus en plus complexe et menacé ».

Inscription sur le socle

« Honneur à nos soldats morts pour notre liberté. Que leur sacrifice nous interpelle pour une ère de paix et de fraternité »

Citations

Aimé Cézaire (1939)

« ma bouche sera la bouche des malheurs qui n'ont point de bouche, ma voix la liberté de celles qui s'affaissent au cachot du désespoir »



Œuvres principales :

International

Belgique Bruxelles, Cour Royale de Belgique : vase contemporain, 1976.

Chine Qingdao, musée d'Art contemporain

Shanghai : l'Exposition Universelle, Installation de deux sculptures « Joséphine l'insoumise » symbolisant le thème « Vivre sa ville »

Dingli Funjian, musée d'art

États-Unis New York, Museum of Modern Art : sculpture en verre pressé, 1976.

En France

Plusieurs matériaux, éléments et inspirations qui se retrouvent dans le monument d'Alizay souligné en caractère gras :

Auvillar, Arkad Centre d'Art : sculpture en bronze, 1991.

Limoges, musée national de la porcelaine Adrien-Dubouché : sculpture pâte de verre et assiette en céramique, 2000.

Nancy, musée du Cristal : Argos et Paroptès, 2015-2016, pâte de verre

Études d'esthétique industrielle ; mise au point de couverts, plats, objets en céramique, étains contemporains

Sculpture **Oiseau** aigrette à Clamart (1975)

Sculptures **monumentales** à la Grande-Motte (1977), à Versailles (1977) **Héron cendré** (1978)

Les Flèches des cathédrales (1989) sur l'autoroute A10 de Chartres-Orléans

Sur la trace des Vikings (1991) sur l'autoroute A13

Œuvres destinées aux centrales électriques de Cruas-Meysses, de Chooz (1987), de Golfech (1988)

Murs **en terre cuite et miroirs** à La Défense (1984) et à Deuil-la-Barre (1984)

Signal des Alpes (1984)

Sculpture **monumentale** pour Elf Nigéria (1992) et pour le district d'Isbergues (1995), trophées de l'innovation Elf et de golf Eurotunnel

Fresque en grès pour une HLM à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), édition de masques pour les Ciments français

Arbre en coulée d'inox pour Ugine, sculpture monumentale en inox pour un centre de formation, masque géant au bénéfice du Téléthon (1995)

À l'aube des temps, sculpture monumentale sur l'autoroute de l'Estérel : Lauréat du concours (1998)

Création et réalisation du Mémorial de la Paix pour la commune d'Alizay (Eure) : composé de 15 personnages semblant venir d'un songe qu'elles veulent nous faire partager. En granit de plus ou moins 2 m, ces sculptures pacifiées rappellent qu'il ne faut pas perdre l'idée que la paix est un équilibre fragile (octobre 2010)

Interprétation de l'Aérotrain de Jean Bertin à Gometz-la-Ville (2002)

Éruption solaire, sculpture monumentale de 8m de hauteur en coulée d'inox pour le Committee of Qingdao National High-tech Industrial Development Zone (2015)

Conception et réalisation Le coq de 16m de hauteur en acier inoxydable pour un grand vignoble

Les Orgues, sculpture monumentale en acier inoxydable au rond-point de Molinghem (District du Pas-de-Calais) de 21m de hauteur

Bordeaux fête le vin Création de la bouteille XXL pour le Château La France

Expositions

Exposition Cap sur la Planète Saulterre Rambouillet Territoires et Master class enfants dans le cadre de l'exposition pour les Journées du Patrimoine (2016)

Invité d'honneur à la collégiale Saint-André de Chartres

Invité d'honneur à la Biennale de Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) (2000)

Exposition de dessins sur bâches géantes pour les journées du Patrimoine 2019 à l'abbaye des Moulineaux

2.2.7 - Ein neuer Perspektivenwechsel bei den Gedenkfeiern: Drei Denkmäler in der Nähe von Louviers feiern Frieden und Menschenrechte.

2.2.7.3. – Das Friedensdenkmal in Alizay (2010)

Bildhauer Georges Saulterre geboren 1943, international anerkannt
Friedensdenkmal (Entwurf und Ausführung), das in Absprache mit Veteranenverbänden geschaffen wurde.

Jahr der Entstehung 2010
Werke in Frankreich, Belgien, den USA, China usw.
(Liste der wichtigsten Werke am Ende des Dokuments).
Anderes lokal präsent Werk: Sur la trace des Vikings (1991), auf der Autobahn A13.

Zitat von Georges Saulterre:

"Da Kriege in den Köpfen der Menschen entstehen, müssen die Verteidigungen des Friedens in den Köpfen der Menschen errichtet werden", Präambel der UNESCO.

Symbolik

Friedensdenkmal, das sich an die heutigen und die zukünftigen Generationen richtet.

Wunsch des Bürgermeisters Gaëtan Levitre, 2010 ein neues Denkmal zu errichten, um zu zeigen, dass der Frieden zerbrechlich ist. Eine vorausschauende Vision, wenn wir unsere europäische Situation im Jahr 2022 mit dem Krieg vor unserer Haustür in der Ukraine betrachten. Das Foto des Denkmals spiegelt unsere Gegenwart 2022 mit der ukrainischen Flagge wider, die neben dem Friedensdenkmal weht.

Zeigen, dass der Frieden zerbrechlich ist

Menschen anhand von Werten wie der Solidarität zusammenschweißen, die gesamte Gesellschaft ist vertreten, Frauen, Kinder, Männer.

Pazifistisches Denkmal, um uns daran zu erinnern, dass Krieg und brutale Gewalt noch nie Frieden und Demokratie gebracht haben.

Hymne an die Langsamkeit der Zeit, um den Frieden aufzubauen und zu verteidigen.

Sockel aus schwarzem Granit mit den Namen der Soldaten, die in den Kriegen des 20. Jahrhunderts gefallen sind

Denkmal

Statuen aus zeitlosem beige Granit.

Höhe der 15 Figuren von 1,60 m bis 2 m,

Präsenz von Vögeln, die den Frieden symbolisieren.

Die Gesichter zeigen Leid, Ausdauer und Widerstand.

Das Denkmal steht auf dem neuen Place de la Résistance in Alizay, es ist in einem neuen Raum platziert, der sich vom Horizont abhebt.

Zitat von Georges Saulterre:

"Mit der Realisierung dieses Werks wollte ich herausfordern, Erstaunen und Verwunderung hervorrufen. Vergessen wir die wunderbare Heiterkeit, die diese befriedeten und wie aus einem Traum stammenden Skulpturen ausstrahlen, die uns teilhaben lassen wollen. Und gehen wir zurück im Jahrhundert: Betrachten wir diese beeindruckenden Figuren: Von welchen Brüchen, Verletzungen, Schrecken zeugen diese beeindruckenden Werke oder sind sie Opfer? Schon fliegen die Vögel des Friedens auf und mahnen uns zu äußerster Wachsamkeit in Bezug auf unsere Meinung und unser Urteilsvermögen in einer immer komplexeren und bedrohlicheren Welt".

Inscription auf dem Sockel:

"Ehre unseren Soldaten, die für unsere Freiheit gestorben sind. Möge ihr Opfer uns zu einer Ära des Friedens und der Brüderlichkeit herausfordern".

Zitate

Aimé Cézaire (1939) "Mein Mund wird der Mund des Unglücks sein, das keinen Mund hat, meine Stimme die Freiheit derer, die im Kerker der Verzweiflung zusammensinken".

Hauptwerke:

International

Belgien Brüssel, Königlicher Hof von Belgien: Zeitgenössische Vase, 1976.

China Qingdao, Museum für zeitgenössische Kunst.

Shanghai: Die Weltausstellung, Installation von zwei Skulpturen "Josephine l'insoumise", die das Thema "Vivre sa ville" symbolisieren.

Dingli Funjian, Kunstmuseum

USA New York, Museum of Modern Art: Skulptur aus gepresstem Glas, 1976.

In Frankreich

Mehrere Materialien, Elemente und Inspirationen, die sich in dem fett hervorgehobenen Denkmal in Alizay wiederfinden:

Auvillar, Arkad Centre d'Art : Bronzeskulptur, 1991.

Limoges, Musée national de la porcelaine Adrien-Dubouché: Skulptur aus Glaspaste und Keramiksteller, 2000.

Nancy, Musée du Cristal : Argos und Paroptès, 2015-2016, Glaspaste.

Studium der Industrieästhetik; Entwicklung von zeitgenössischem Besteck, Tellern, Keramikobjekten, Zinn.

Skulptur Oiseau aigrette in Clamart (1975)

Monumentale Skulpturen in La Grande-Motte (1977), in Versailles (1977) Graureiher (1978).

Die Pfeile der Kathedralen (1989) auf der Autobahn A10 von Chartres-Orléans.

Auf den Spuren der Wikinger (1991) auf der Autobahn A13.

Werke für die Kraftwerke von Cruas-Meysses, Chooz (1987) und Golfech (1988).

Wände aus Terrakotta und Spiegeln in La Défense (1984) und Deuil-la-Barre (1984).

Signal des Alpes (1984)

Monumentale Skulptur für Elf Nigeria (1992) und für den Bezirk Isbergues (1995), Elf-Innovations- und Eurotunnel-Golftrophäen.

Sandsteinfresko für ein Wohnhaus in Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), Herausgabe von Masken für die CimENTS français.

Baum aus Edelstahlguss für Ugine, Monumentalskulptur aus Edelstahl für ein Ausbildungszentrum, Riesenmaske zugunsten des Telethon (1995).

À l'aube des temps, Monumentalskulptur auf der Autobahn von Esterel: Gewinner des Wettbewerbs (1998).

Entwurf und Realisierung des Friedensdenkmals für die Gemeinde Alizay (Eure): bestehend aus 15 Figuren, die aus einem Traum zu kommen scheinen, den sie mit uns teilen wollen. Diese friedlichen Skulpturen aus mehr oder weniger 2 m hohem Granit erinnern daran, dass wir die Idee nicht aufgeben dürfen, dass der Frieden ein zerbrechliches Gleichgewicht ist (Oktober 2010).

Interprétation des Aérotrain von Jean Bertin in Gometz-la-Ville (2002).

Sonneneruption, 8 m hohe Monumentalskulptur aus Edelstahlguss für das Committee of Qingdao National High-Tech Industrial Development Zone (2015).

Entwurf und Ausführung: Der 16 m hohe Hahn aus rostfreiem Stahl für einen großen Weinberg.

Les Orgues, eine monumentale Skulptur aus Edelstahl am Kreisverkehr von Molinghem (District du Pas-de-Calais) mit einer Höhe von 21 m.

Bordeaux feiert den Wein Kreation der XXL-Flasche für das Château La France.

Ausstellungen

Ausstellung Cap sur la Planète Saulterre Rambouillet Territoires und Kinder-Masterclass im Rahmen der Ausstellung für die Tage des Kulturerbes (2016).

Ehregast in der Stiftskirche Saint-André in Chartres

Ehregast bei der Biennale von Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) (2000).

Ausstellung von Zeichnungen auf riesigen Planen für die Tage des Kulturerbes 2019 in der Abtei von Moulineaux.