

2.1.2. Das Schlachtendenkmal von 1911 in Welper-Vellinghausen: Ein Erinnerungsort der Sieger - Le monument de la bataille de 1911 à Welper-Vellinghausen : un lieu de mémoire des vainqueurs

So mancher Fahrrad- und Motorradtourist steigt staunend von seinem Zweirad, wenn er auf seiner Tour durch die Kulturlandschaft der Soester Börde etwas außerhalb der zu Welper gehörenden Dörfer Eilmsen und Vellinghausen, am Rande eines kleinen Gehölzes, von Einheimischen Löwenwäldchen genannt, unvermittelt auf ein bis zu 7m hoch aufragendes Denkmal stößt:

Ein mächtiger Steinaufbau, gekrönt von einem Adler [Anmerk. der Verfasser: Wappentier Preußens] und flankiert von einer monumentalen Bank. Im Zentrum ein Bronzerelief, das eine Schlachtenszene wiedergibt und dabei eine Person hoch zu Pferd groß in den Vordergrund stellt. Eine Inschrift unten am Relief gibt erste Auskünfte: „Am 15. und 16. Juli 1761 kämpfte hier Herzog Ferdinand von Braunschweig a. d. Spitze der Verbündeten [Anmerkung d. Verfasser: Preußen, Hannover, Braunschweig, Hessen-Kassel, Lippe-Schaumburg und England,] siegreich gegen die Franzosen.“ Eine in eine Steintafel gemeißelte Widmung ergänzt: „Unter der Regierung Kaiser Wilhelm II. errichtet zur dankbaren Erinnerung an die ruhmvolle Zeit Friedrichs des Großen“. Darunter die Jahreszahl: 1911.

Es handelt sich also um ein Siegesmal, das am Ende der wilhelminischen Ära den militärischen Erfolg der alliierten Truppen bei Vellinghausen vom Sommer 1761 über eine [Anmerk. der Verfasser: zahlenmäßig deutlich überlegene] französische Streitmacht rühmt und dabei den Heerführer wie auch den preußischen Herrscher aus dem Hause der Hohenzollern hervorhebt.

Schnell stellt der interessierte Betrachter bei der weiteren Recherche fest, dass die Schlacht bei Vellinghausen innerhalb des Siebenjährigen Krieges (1756- 1763) hinreichend dokumentiert ist. So gibt es zum Beispiel im Heimathaus von Kirchwelter einen separaten Raum, der mit einem 24m² großen Diorama aufwartet, welches das Schlachtgeschehen detailgetreu nachzustellen versucht. Daneben finden sich weitere Ausstellungsstücke wie zum Beispiel Uniformen oder auch ein Schriftstück von Napoleon I, der die französische Kriegsführung als völlig inkompetent kritisiert.

Deutlich schwieriger ist es, etwas zur Geschichte des Denkmals als Erinnerungsort herauszufinden, da entsprechende Literatur und Dokumente nicht (mehr) erhältlich und einzelne Exemplare nur schwer auffindbar sind.

Es ergibt sich dennoch aus den Recherchen folgendes Bild: Nachdem zum 100jährigen Jubiläum der Schlacht der Versuch zur Errichtung eines Denkmals gescheitert war, ergreift 50 Jahre später der in Vellinghausen tätige Lehrer Heinrich Dreckhoff erneut die Initiative. Ein Aufruf aus dem Jahre 1907 wirbt mit pathetischen Worten: Ein glänzender und ewig denkwürdiger Sieg zur Befreiung des Vaterlandes, Erinnerung an die Großtaten der Ahnen, ein vaterländisches Werk, für Preußens Ehre und Ruhm, mit Gott für König und Vaterland. Das Projekt findet namhafte Unterstützer und finanzielle Förderer aus Adel, Militär, Politik und Verwaltung. Nach der Grundsteinlegung am 08.05.1910 „in einer imposanten patriotischen Kundgebung“ (Fr. Menneking) wurde das von vom Berliner Bildhauer Arnold Kühne entworfene und für ca. 18000 Reichsmark ausgeführte Siegesmal am 16.07.1911 mit „Fackelzug, Zapfenstreich, Militärkonzerten und Parademarsch“ (Fr. Menneking) eingeweiht.

Mit einem bunten Markttreiben, Salutschüssen und dem Abfeuern von Kanonen beging der Ort Vellinghausen im Jahre 2011 die Feier zum 250-jährigen Schlacht-Jubiläum. In einer Gedenkrede des damaligen Vorsitzenden des Heimatvereins wurde aber auch an das Leid der Bevölkerung zur damaligen Kriegszeit wie auch an die Opfer erinnert, die der Krieg unter den Soldaten forderte. In der Schlacht bei Vellinghausen sollen allein 5000 französische Soldaten gefallen sein, begraben möglicherweise unter den Bäumen des Wäldchens hinter dem Denkmal. Jedenfalls herrsche dort Grabungsverbot, so der Ortsheimatpfleger.

In einer eigens erstellten und leider heute wohl vergriffenen Festschrift zum Jubiläum hat sich der mittlerweile aufgelöste Heimatverein von Eilmsen-Vellinghausen auch mit der Opferfrage des Schlachtgeschehens beschäftigt.

Einen Hinweis auf das Leid und die Opfer des Krieges würde man sich auch am Denkmalsplatz wünschen. Schon 1989 bemerkte Friedrich Menneking: „Es fehlt sicherlich nach dem Empfinden späterer Generationen ... ein Hinweis auf die Mitkämpfer, die Verwundeten und die Gefallenen – beider Seiten.“

Auch eine historische Einordnung vor Ort wäre aus heutiger Sicht wünschenswert: Die mit patriotischem Eifer betriebene Errichtung des Denkmals erfolgte in der Hochphase des Imperialismus, nachdem Frankreich und England ein Bündnis eingegangen waren (Entente Cordiale 1904) und Deutschland weitgehend isoliert war. Zwar konnte der Konflikt zwischen Frankreich und Deutschland in der sog. Marokkofrage 1911 noch einmal beigelegt und ein Krieg vermieden werden, aber nur – wie wir alle wissen – für kurze Zeit.

Wer also als Zweiradfahrer am Denkmal eine Rast einlegt, wird eventuell die Hintergrundinformationen zum Denkmal vermissen oder darauf angewiesen sein, sich seine eigenen Gedanken zu machen, wie diese Bikerin, die auf ihrem Internet-Blog Folgendes schreibt:

„Kurz vor Vellinghausen stießen wir dann auf ein Denkmal eines noch viel älteren Krieges. In der Schlacht von Vellinghausen 1761 standen sich Franzosen und Deutsche/Engländer gegenüber. Zum Glück sind solche Zeiten vorbei und ich konnte mir ein „Vive la France“ an diesem Ort nicht verkneifen. Damals hätte dieser Ruf bei den Deutschen sicher keine Begeisterung hervorgerufen. Aber aus Hass ist noch nie etwas Gutes erwachsen. Und so parkte ich mein Meral [Anmerk. der Verfasser: eine franz. Rennradmarke] vor dem Denkmal. Für mich sind solche Denkmäler ein Monument gegen den Krieg.“

Plus d'un touriste à vélo ou à moto descend de son deux-roues avec étonnement lorsque, au cours de son périple à travers le paysage culturel de la Soester Börde, juste à l'extérieur des villages d'Eilmsen et de Vellinghausen appartenant à Welper, il tombe brusquement sur un monument s'élevant jusqu'à 7 mètres de haut, à la lisière d'un petit bosquet que les autochtones appellent "Löwenwäldchen" (« La petite forêt du lion ») :

Une imposante structure en pierre, surmontée d'un aigle [note des auteurs : animal héraldique de Prusse] et flanquée d'un banc monumental. Au centre, un relief en bronze représentant une scène de bataille, avec un personnage haut perché au premier plan. Une inscription au bas du relief donne les premiers renseignements : "Les 15 et 16 juillet 1761, le duc Ferdinand de Brunswick s'est battu ici victorieusement contre les Français à la tête des alliés [note de l'auteur : Prusse, Hanovre, Brunswick, Hesse-Cassel, Lippe-Schaumbourg et Angleterre,]". Une dédicace gravée sur une plaque de pierre ajoute : "Érigée sous le gouvernement de

l'empereur Guillaume II en souvenir reconnaissant de l'époque glorieuse de Frédéric le Grand". En dessous, l'année : 1911.

Il s'agit donc d'un monument à la victoire qui, à la fin de l'ère wilhelmienne, vante le succès militaire des troupes alliées à Vellinghausen en été 1761 sur une armée française [note de l'auteur : nettement supérieure en nombre] et qui met en valeur le chef d'armée ainsi que le souverain prussien de la maison des Hohenzollern.

En poursuivant ses recherches, l'observateur intéressé constate rapidement que la bataille de Vellinghausen est suffisamment documentée dans le cadre de la guerre de Sept Ans (1756-1763). Par exemple, la maison d'origine de Kirchweller dispose d'une pièce séparée avec un diorama de 24m² qui tente de reproduire fidèlement les événements de la bataille. On y trouve également d'autres pièces d'exposition, comme des uniformes ou un écrit de Napoléon Ier critiquant la conduite de la guerre française comme étant totalement incompétente.

Il est nettement plus difficile de trouver des informations sur l'histoire du monument en tant que lieu de mémoire, étant donné que la littérature et les documents correspondants ne sont pas (plus) disponibles et que certains exemplaires sont difficiles à trouver.

Les recherches ont néanmoins permis de dresser le tableau suivant : Après l'échec de la tentative d'ériger un monument à l'occasion du centenaire de la bataille, l'instituteur Heinrich Dreckhoff, qui travaillait à Vellinghausen, reprit l'initiative 50 ans plus tard. Un appel datant de 1907 fait de la publicité avec des mots pathétiques : une victoire brillante et à jamais mémorable pour la libération de la patrie, le souvenir des grands exploits des ancêtres, une œuvre patriotique, pour l'honneur et la gloire de la Prusse, avec Dieu pour le roi et la patrie. Le projet trouve des soutiens notables et des aides financières parmi la noblesse, l'armée, la politique et l'administration. Après la pose de la première pierre le 08.05.1910 "lors d'une imposante manifestation patriotique" (fr. Menneking), le monument à la victoire, conçu par le sculpteur berlinois Arnold Künne et réalisé pour environ 18000 Reichsmark, est inauguré le 16.07.1911 avec "une retraite aux flambeaux, un coup de canon, des concerts militaires et une marche de parade" (Fr. Menneking).

En 2011, le village de Vellinghausen a célébré le 250^e anniversaire de la bataille avec un marché coloré, des salves de tirs et des coups de canon. Dans un discours commémoratif, le président de l'association locale de l'époque a également rappelé la souffrance de la population à l'époque de la guerre ainsi que les victimes que la guerre a causées parmi les soldats. Lors de la bataille de Vellinghausen, 5000 soldats français seraient tombés, peut-être enterrés sous les arbres du petit bois derrière le monument. En tout cas, il est interdit d'y creuser, selon le conservateur local.

Dans une brochure commémorative spécialement créée pour l'anniversaire et malheureusement épuisée aujourd'hui, l'association d'histoire locale d'Eilmsen-Vellinghausen, aujourd'hui dissoute, s'est également penchée sur la question des victimes de la bataille.

On souhaiterait également voir une référence à la souffrance et aux victimes de la guerre sur la place du monument. Déjà en 1989, Friedrich Menneking faisait remarquer : "Il manque certainement, selon le sentiment des générations ultérieures ... une référence aux autres combattants, aux blessés et aux morts - des deux côtés".

Une mise en perspective historique sur place serait également souhaitable d'un point de vue actuel : l'édification du monument, menée avec un zèle patriotique, a eu lieu à l'apogée de l'impérialisme, après que la France et l'Angleterre aient conclu une alliance (Entente Cordiale en 1904) et que l'Allemagne se soit retrouvée largement isolée. Certes, le conflit entre la France et l'Allemagne sur la question dite du Maroc a pu être réglé une fois de plus en 1911 et une guerre a pu être évitée, mais seulement - comme nous le savons tous - pour une courte période.

Les cyclistes qui s'arrêtent au monument peuvent donc manquer d'informations de fond sur le monument ou être obligés de se faire leurs propres idées, comme cette cycliste qui écrit ce qui suit sur son blog Internet :

"Peu avant Vellinghausen, nous sommes tombés sur un monument commémoratif d'une guerre encore plus ancienne. La bataille de Vellinghausen en 1761 a opposé les Français aux Allemands/Anglais. Heureusement, une telle époque est révolue et je n'ai pas pu m'empêcher de lancer un "Vive la France" à cet endroit. A l'époque, cette réputation n'aurait certainement pas suscité l'enthousiasme des Allemands. Mais rien de bon n'est jamais sorti de la haine. Et c'est ainsi que j'ai garé mon Meral [note de l'auteur : une marque française de vélo de course] devant le monument. Pour moi, de tels monuments sont des monuments contre la guerre".

Quellen - Sources:

- Begehungen vor Ort – Visites sur place
- Schriftwechsel mit der Bauverwaltung der Gemeinde Welper als Unterer Denkmalschutzbehörde
- Schriftlicher und mündlicher Austausch im März und April 2022 mit Mitgliedern des Heimatvereins Welper, mit dem Ortsvorsteher und den Ortsheimatpflegern (ehemalig und gegenwärtig) von Eilmsen-Vellinghausen
- Besuch im Heimathaus von Kirchwelper
- Artikel im Soester Anzeiger aus dem Jahr 2011
- Internetseite der Bloggerin Jennifer, Bikerin aus Dortmund:
<https://sonnewolken.wordpress.com/2017/12/28/eine-etwas-andere-weihnachtsgeschichte/>
- Literatúrauszüge aus dem Nachlass des 2019 aufgelösten Heimatvereins von Eilmsen-Vellinghausen, mit freundlicher Unterstützung des letzten Vorsitzenden und heutigen Ortsheimatpflegers von Eilmsen-Vellinghausen
 1. Heinrich Dreckhoff, Die Schlacht bei Vellinghausen und Das Gefecht bei Scheidingen, o.O. 1907
 2. Friedrich Menneking, Viktoria by Vellinghausen, Paderborn 1989