

2. Lokale und regionale Beispiele zur Deutsch-französischen Erinnerungskultur aus den Partnergemeinden Holzwickede und Louviers - Exemples locaux et régionaux de la culture commémorative franco-allemande dans les communes jumelées de Holzwickede et Louviers

2.1. Erinnerungskultur im Raum Holzwickede - Culture commémorative dans la région de Holzwickede

2.1.1. „Es starben den Tod für König, Kaiser und Vaterland“ – Das Kriegerehrenmal zum Deutsch-Französischen Krieg von 1870/71 an der Evangelischen Kirche in Opherdicke. - Le monument aux morts de la guerre franco-allemande de 1870/71 à l'église protestante d'Opherdicke.

Der Krieg von 1870/1871 brachte den Franzosen eine für sie demütigende Niederlage. Vielerorts wurden in den deutschen Gemeinden Denkmäler errichtet, um die Gefallenen, die in der Fremde begraben waren, in ihrer Heimat zu ehren. Dabei standen der Stolz auf den Sieg, die „Heldenverehrung“ und die nationale Begeisterung über der persönlichen Trauer der Hinterbliebenen. So auch in Holzwickede.

Das Denkmal an der Evangelischen Kirche in Opherdicke sah ursprünglich folgendermaßen aus: Auf einem viereckigen Postament stand ein Obelisk, ein uraltes Siegesymbol. Oben auf dem Obelisk befand sich ein Adler mit ausgebreiteten Schwingen. Dieser wurde vor einiger Zeit gestohlen. Leider ist nichts Genaueres dazu bekannt. Der Adler galt als Wappentier Preußens, ein Symbol der Monarchie. Es gibt eine alte Postkarte (um 1905), auf der der Adler noch zu sehen ist.

Das Leid der Angehörigen versuchten die Mitglieder der sogenannten „Kriegervereine“ zu mildern. Durch die gemeinsame Zeit beim Militär miteinander verbunden, schlossen sich die Männer zusammen, sie unterstützten die Hinterbliebenen ihrer gefallenen Kameraden, gaben ihnen das letzte Geleit und beteiligten sich an den Beerdigungskosten. An den Ehrenmalen fanden Gedenkfeiern statt, außerdem gab es auch „patriotische Geselligkeit“ zum Beispiel anlässlich des „Sedantages“ oder des Kaisergeburtstags. Im Jahre 1868 wurde der Krieger- und Landwehrverein Opherdicke-Hengsen gegründet. Dieser feierte 1871 mit Bürgern beider Gemeinden ein dreitägiges Friedensfest. Vielleicht resultierte aus der Initiative dieses Vereins die Errichtung des Ehrenmals. Mittlerweile wird es nicht mehr gepflegt.

Als am 8. Juli 1874 die Einweihung des Denkmals stattfand, ahnte noch niemand, dass im Jahre 2022 der 1979 gegründete FREUNDENSKREIS HOLZWICKEDE-LOUVIERS der mitgliederstärkste Kulturverein des Ortes sein würde. Aus sogenannten „Erbfeinden“ wurden Freunde.

Heute sind die Denkmäler eher so gestaltet, dass sie auf die Schrecken des Krieges hinweisen. Im 19. Jahrhundert hingegen galt es als eine Ehre, vor allem, wenn man aus einem Krieg als Sieger hervorging, den „Heldentod“ auf dem Schlachtfeld zu sterben. Die nationalen Interessen wurden über Leid und Trauer der Angehörigen gestellt.

La guerre de 1870/1871 a entraîné une défaite humiliante pour les Français. En de nombreux endroits, des monuments ont été érigés dans les communes allemandes afin d'honorer dans

leur patrie les soldats morts au combat et enterrés à l'étranger. La fierté de la victoire, la "vénération des héros" et l'enthousiasme national prenaient le pas sur le deuil personnel des survivants. C'est également le cas à Holzwickede.

Le monument à l'église évangélique d'Opherdicke se présentait à l'origine comme suit : Sur un piédestal carré se trouvait un obélisque, un très ancien symbole de victoire. En haut de l'obélisque se trouvait un aigle aux ailes déployées. Celui-ci a été volé il y a quelque temps. Malheureusement, on ne sait rien de plus à ce sujet. L'aigle était considéré comme l'animal héraldique de la Prusse, un symbole de la monarchie. Il existe une ancienne carte postale (vers 1905) sur laquelle on peut encore voir l'aigle.

Les membres de ce que l'on appelait les "associations de guerriers" tentaient d'atténuer la souffrance de leurs proches. Liés par le temps passé ensemble à l'armée, les hommes se regroupaient, soutenaient les survivants de leurs camarades tombés au combat, leur rendaient un dernier hommage et participaient aux frais d'enterrement. Des cérémonies commémoratives étaient organisées aux monuments aux morts, ainsi qu'une "sociabilité patriotique", par exemple à l'occasion de la "Journée de Sedan" ou de l'anniversaire de l'Empereur. En 1868, l'association « Krieger- und Landwehrverein Opherdicke-Hengsen » a été fondée. En 1871, cette association a célébré une fête de la paix de trois jours avec les citoyens des deux communes. C'est peut-être à l'initiative de cette association que le monument aux morts a été érigé. Depuis lors, il n'est plus entretenu.

Lorsque l'inauguration du monument eut lieu le 8 juillet 1874, personne ne se doutait encore qu'en 2022, le « Freundeskreis Holzwickede-Louviers », fondé en 1979, serait l'association culturelle comptant le plus de membres dans la localité. Les soi-disant "ennemis héréditaires" sont devenus des amis.

Aujourd'hui, les monuments sont plutôt conçus pour évoquer les horreurs de la guerre. Au 19^e siècle, en revanche, mourir "en héros" sur le champ de bataille était considéré comme un honneur, surtout si l'on sortait vainqueur d'une guerre. L'intérêt national passait avant la souffrance et le deuil des proches.

Quellen - Sources:

- Begehung vor Ort - Visite sur place
- Gespräche mit Ortsansässigen - Entretiens avec des résidents locaux
- Historischer Verein Holzwickede e.V. Geschichtswerkstatt (Ansichtskarte von 1905)
- www.Planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/deutsche_reichsgruendung/deutsch-franzoesischer-krieg
- Willy Timm: Geschichte der Gemeinde Holzwickede mit ihren Ortsteilen Hengsen, Holzwickede und Opherdicke, 1988 herausgegeben von der Gemeinde Holzwickede
- Karlheinz Ligges: Holzwickede, Gesamtherstellung Phil. Baltin, Graph. Betrieb, Gevelsberg (Seite 58: Abbildung der evangelischen Kirche in Opherdicke mit dem Ehrenmal)
- Karin Schwarz M.A.: Bürgerliche Selbstdarstellung im Ruhrgebiet zwischen 1871 und 1918. Die kommunalen Denkmäler einer Industrieregion Dortmund/Marburg im Mai 2004